

講義名	中国文化研究		
科目区分	グローバル		
担当教員	市成 直子		
開講期・曜日・時限	後期 木曜日 5時限		
	2019年度 人間社会学部 人間健康学科 / 2019年度 人間社会学部 観光学科 / 2019年度 人間社会学部 人間社会学科 / 2019年度 経済学部 経済情報学科 / 2019年度 経済学部 経済学科 / 2019年度 商学部 マーケティング学科 / 2019年度 商学部 経営学科		
履修開始年次	1年生	単位数	2
		講義コード	45013

主題と概要

中国小説史 ―中国小説の世界―

中国小説の歴史（古代～近代まで）をたどりながら、その起源から発展の変遷を知り、多種多様な作品が存在することを理解する。
作品中に垣間見える中国の文化にも触れる。

到達目標

『三国志』や『西遊記』だけでなく、中国小説・物語と呼ばれるものには様々な内容、ジャンルの作品があり、それが現代にも息づいている状況を理解する。

提出課題

毎回授業時に各自小レポートを作成し、提出する。

評価の基準

小レポート：60% 授業への積極的参加度：40%

履修にあたっての注意・助言他

毎回の授業内容を理解できていなければ、授業内容に即した小レポートは作成できない。
インターネット等での表面的な検索結果を使用してレポートを作成し、提出することは認められない。

教科書

.使用しない.

プリント資料及び参考文献

必要に応じて授業時にプリント資料を配布する。

授業計画

第1回 授業について 中国の小説について
 第2回 「神話」
 第3回 「思想書」の物語
 第4回 「歴史書」
 第5回～第7回 「六朝志怪小説」
 第8回～第11回 「唐代伝奇小説」
 第12回～第13回 「明代の小説」
 第14回 「清代の小説」
 第15回 「魯迅へ」

予習・復習

配布されたプリント資料を熟読し、必ず内容を理解しておくこと。

備考