

講義名	研究演習（全学部）				
講義コード	25242	授業形態		開講期・曜日・時限	後期 火曜日 5時限
担当教員	高橋 夏香			サンパリング・コード	SEM250

学部・学科	演習分野
全学部	民俗学・風俗史・地域観光

概要説明

本演習では、ウエディング産業をメインに、従来型の結婚式だけではなく、死者と生者の結婚（銘婚）、フォトウエディング、少人数婚、記念イベント、関連サービスなど、広義のブライダルビジネスを対象として研究していきます。

顧客ニーズの変化を分析し、新しい価値創造や商品企画について考察しましょう。また、商業施設（BRANCH）と連携した『パウ・リニューアルセレモニー』を開催します。

主な卒業論文のタイトル

教員からの要望

当たり前だと思う、些細なことも疑問に思い問いを立ててみましょう。自身で立てた問いに対し、時間をかけて調査し答えを見つけていきましょう。自分の足で調査してことは、何ものにも代えがたい財産になります。一緒に探求していきましょう

選考方法

自身が興味があること、研究したいことを明記した志望理由書を提出してください。難しく考えず、やってみたいことで大丈夫です。

評価方法	
ゼミ活動内での積極的な発言や行動ができる。 プレゼンテーションが出来る。 自身の関心に沿った調査活動を行うことが出来る。	
到達目標・成果物	
本演習では、「ウエディング」をテーマとした実践的なプロジェクトを通じて、以下の能力を身につけることを到達目標とします。 1. 【知識・理解】ウエディング業界の動向を理解し、顧客設定（ペルソナ）やフィールドワークを通じて企画に必要な情報を収集できる。 2. 【思考・判断】調査データに基づき、顧客ニーズを満たす実現可能で魅力的なウエディングプランを論理的に構築できる。 3. 【技能・表現】構築したプランを視覚的な資料にまとめ、説得力のあるプレゼンテーションを行うことができる。 4. 【関心・意欲・態度】グループワークを通じて他者の意見を尊重・協働し、プロジェクトに主体的に取り込む姿勢を持つ。	
教員英字氏名	研究室
Natsuka Takahashi	
最終学歴	
金城学院大学 文学部日本文学科 卒業	
学位	
文学士	
主な研究活動・社会活動・研究業績	
学術論文：「ブライダルプランニングにおける教育実践報告」 高橋夏香 『名古屋文化短期大学研究紀要』第 46.47 巻 p. 15-20 2023 年 婚育授業：名古屋市教育委員会・土曜学習プログラム講師 監修：Only One Wedding 世界でたった一つのウエディングをつくる方法 幻冬舎 2012年	
趣味・特技	
電車や飛行機などの乗り物に乗ること、見るのが好きです。 スポーツ観戦も好きです。	
所属	
所属学会	
日本風俗史学会	
専門分野	
民俗学	
担当科目	
備考	
実務経験の有無及び活用	
実務経験あり 結婚式場でウェディングプランナー、新店舗立ち上げ、広報等に携わる。プレイングマネージャーとしてスタッフ育成を行う。	