講義名	対)映画で学ぶ日常英語				
担当教員	Romney Cameron				
開講期・曜日・時限	前期 月曜日 3時限		授業形態	講義	
履修開始年次	2 年生	単位数 2	備考		

#### 主題と概要

This course uses the movie "Night at the Museum" to improve listening, speaking, vocabulary, and grammar skills. By using actual language from the movie, students will be able to applied the language skills they have Tearned in real life situations.

このコースの目的は、「ナイトミュージアム」という映画を使ってリスニング、スピーキング、ポキャブラリーおよび文法のスキルを向上させることにあります。映画に出てきた生の言語表現を使って、講生は学習したスキルを実生活に応用することができるでしょう。

#### 到達目標

• Familiarize yourself with the natural speed of English through movies to improve listening skills 映画の中で話される自然なスピードの英語に慣れることでリスニング力をつけることができる。

• Increase vocabulary, especially colloquial expressions used in conversational English 英語の口語表現で使う語彙を増やすことができる。

• Build basic communication skills and confidence in communicating in English 英語コミュニケーションにおける基本的スキルと自信を培うことができる。

#### 提出課題

There will be homework every week listed on the LMS. Students will need to do their homework online before the next class. If students are absent, they still need to do the homework 毎週の課題は「講義連絡」に掲示する。受講生は翌週の授業までにオンラインの課題をする。欠席した場合でも課題をしなければならない。

# 課題(レポートや小テスト等)に対するフィードバック

Each week the class will begin with a review of the answers for the homework and small quizzes.

毎回、授業のはじめに前週の課題の解説とクイズを実施する。

# 評価の基準

# 履修にあたっての注意・助言他

This class requires active participation and attendance. Students will lose points if they do not actively participate. Students will not be able to pass the class if they are absent more than five lines.

授業に出席し、積極的に参加することを求めます。積極的に参加していない場合は、減点対象となります。5回以上欠席すると単位を取得することができません。

教科書							
.Night at the Museum/映画総合教材「ナイト ミュージアム」.	Robert Ben Garant, Thomas Lennon, Kim R. Kanel, 神谷久美子	松柏社		978-4-88198-655 -4			

# プリント資料及び参考文献

Handouts may be given in class as needed. If a student is absent, the handout will be uploaded to the LMS.

適宜、授業中にプリントを配布する。欠席の場合は、「講義連絡」にアップロードする。

# 授業計画

- 1 Course Introduction 2 Larry Finds a Job 3 Larry's First Night at the Museum 4 Larry Learns about the Magic from Teddy

- 7 Review
  8 Chaos at the Museum
  9 The Truth Comes Out
  10 Larry the 'Hero'
  11 United We Stand
  12 Everything Ends Up Great!
  13 Presentation workshop
- 14 Presentations 15 Review

#### 授業形態(アクティブ・ラーニング)

3 A A						
	ア:PBL(課題解決型学習)		イ:反転授業(知識習得の要素を授業外に済ませ、知識確認等の要素を教室で行う授業形態)			
	ウ:ディスカッション、ディベート	0	エ:グループワーク			
0	オ:ブレゼンテーション		カ:実習、フィールドワーク			
	キ:その他(AL型であるけども、以上の項目のいずれにも該当しない場合)					

# 準備学修(予習・復習等)の具体的な内容及びそれに必要な時間

Each class will begin with a small quiz about the contents of the previous week. Students will need to review their notes and the textbook, especially the script and language notes in the ba of the textbook each week. (two hours). There will also be a honework assignment each week based on the textbook and classroom activities (two hours).

毎回、接業のはじめに前回の授業内容に関するクイズを実施するので、ノートや教科書の復習して準備をすること。特に、教科書の後ろの映画のスクリプトとランゲージノートは毎週復習すること (2時間) 毎回、教科書・授業活動に基づ (課題があるので、取り組むこと。(2時間)

#### 卒業認定・学位授与の方針と当該授業科目の関連

本コースでは洋画を用いることにより、日常英会話で使われる英語表現やイディオムを学び、リスニングカ及び会話能力の向上を図る。また、洋画を通じて海外の経済や政治、文化や歴史を学ぶことにより国際理算を深め、 卒業時に必要なグローバル社会で活躍できるコミュニケーション能力の育成につなげる。これらの能力は高学部生に求められる音楽界の動向や問題点を理解するための基礎知識・経済学部生に求められる経済が成か、人間が必要が生化があられるコミュンテーション能力の特殊に役立っ

# 双方向授業の実施及びICTの活用に関する記述

Both the honework and the quizzes in this class will be online. Students will need to bring an internet connected device, such as a smartphone or tablet (IPad), to class every week. They wil also need to upload their honework to the Learning Management System (LMS) each week.

護顕とクイズはオンラインで実施する。受護生はスマートフォンやタブレットなどのインターネットにアクセスできる機器を毎週持参する必要がある。また、毎週、オンラインで課題を提出する必要がある。

# 実務経験の有無及び活用

Please note: The language of this class is English. Students are expected to communicate with the instructor in English both inside and outside of the classroom, including communication about attendance, grades and other procedural matters.

注意事項:この授業の言語は英語です。出席や成績、その他の手続きに関することなど、授業の内外を問わず、英語で講師とコミュニケーションをとることが求められます。