講義名	流通企業経営論			授業形態	その他								
		開講期・曜日・時限 前期 木曜日 3時限				調整連絡を通じて資料を配付します。 基本的な参考を観り、60週19、それ以外も適宜紹介します。 矢作殿行第、1986 ⁶ 現代近週 理論とケースで学ぶ。有髪間 矢作殿行編、2011 ⁸ 日本の優秀小売業の底力。日本経済新聞社 など							
担当教員	新 雅史	用調期・唯口・呼吸 削削 小唯口 3 時間			矢作敏 など	敏行編、2011	『日本の優秀小売業の底力	た					
		単位数 2 履修開始年次 2年生	ナンバリンク ード	DIS282	<u> </u>								
主題と概要					授業計	計画							
流通業は、私たちの生活に深く関わる産業であり、都市の発展や交通システムの変化、人々の消費スタイルに大きく影響を受けています。そして、流通企業は常にこうした社会の変化に対応しながら、新 しい形へ企連化し、生き投りを図っています。 本議費では、流速差を取り名となる戦争の変化を理解するために、「食の変化」「グローバル化」「情報技術の連化」といったテーマを軸に、日本の流通企業がどのように事業を展開し、戦略を練ってき													
いいが、という。という。 は、は、生き、は、生き、は、は、生き、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は													
						2. 即売業と小売業の現況 [千智] 経済産業省の維計資料を確認し、日本の即売・小売業の市場規模と業態の特徴を整理。(2時間) [復図] 講願何容を七に、日本の流通業の現状と課題をまとめる。(2時間) 3. メーカーによる流通支配/流通系列化:化粧品業界を事例に学ぶ							
						3. メーカーによる流通支配 / 流通馬列化: 化組品架界各事例に学ぶ 【予記] 資産学化王の映解教務(調査)、エーカー主導の法議構造を整理。 (2時間) 【確認】講義内容を振り返り、流通馬列化の仕組みと影響をまとめる。 (2時間) 4 メーカーによる流通変形の39対策・電影の左事機(1学ぶ)							
						4. メーカーによる流逝を配くの対抗:豊原氏を事例(学ぶ 【予部】豊販の仕人和製物を調査し、メーカー支配との関係を考察。(2時間) 【復習】講義内容を整理し、メーカーと小売架の力関係の変遷を理解する。(2時間)							
到達目標						5. 生鮮品の流通構造の変化:スーパーマーケットを専例に学ぶ 「予語】生料経の通構造の変遷を課べ、スーパーマーケットの役割を整理。(2時間) 【復習】講義のポイントをまとめ、生鮮流道の課題を考察。(2時間)							
1. 流通集界の基本を理解する 流通企業の事例を選じて、流通業界やそれに関わる企業がどのように動いているのか、またどのような誤題があるのかを学び、基礎的な知識を身につけます。 2. 流通業界の特性と誤題を考える力をつける						6. メーカー主導型流通企業の展開 :自動車業界を事例に学ぶ 【予国】トヨタの売割を調査し、メーカー主導の流通機略を把握。(2時間) 【複画】編集内容を整理し、ディーラー制度の特徴を無解。(3時間)							
流通企業の経営戦略やマーケティングの事例を学ぶことで、流通業特有の問題点や特徴を理解し、これからの流通業界がどう発展していくのかを考える力を養います。 3.社会の変化に対応する力を身につける						7. 人一カー 土海型流通企業の展開 : 自動車業界を整例に学ぶ 【予酌】前回の学者を請求え、ディーラーの役割を販売チャネルの変化を調査。(2時間) 【複酌】メーカーと販売店の開係性を護義等のと思りと自わせて整理。(2時間)							
グローバル化、デジタル化、高齢化といった現代社会の変化に対し、流通企業がどのように対応しているのがを学び、将来の社会の変化にも柔軟に対応できる力を育てます。 4.流通企業の役割を深く考える 流通企業の経営やマーケティングの基本的な考え方を学ぶことで、流通が社会全体の仕組みの中でどのような役割を果たしているのかに関心を持ち、より深く考える力を養います。						【 資産】メーカーと販売品の開始性を通過内容と然らし合わせて整生。 (20時間) 8. 効が部における通過を登場の展開・ファミリーレストランを解析に学ぶ (予節) ファミリーレストランの立地戦略を譲渡し、欧外型店舗の行物なを軽理。 (20時間) (復費) 温療の水イントをよるの、透進と都市構造の関係を整理。 (20時間) (複数) 温療の水イントをよるの、透進と都市構造の関係を整理。 (20時間)							
						【複響】講義のポイントをまとめ、流通と節市構造の開始を埋除。(29間) 9. 日本型コンビニエンスストアは1がに生れたが 【予図】セプン・イレブンの成長過程を謝重し、日本独自のコンビニモデルを整理。(28時間) 【複態】議例の内容を整理、コンビニの流域をませめる。(28時間)							
提出課題							新化:ウォルマートはいか ートの成長戦略を調査し、 り返り、グローバル小売等						
レスポン(もしくはキャンパスクロス)上の課題と期末試験						11. 文化局品を取り扱う活通台業: TSUTA/Aと高度書店 【予留】TSUTA/Aのビジネスモデルを調べ、文化局品の流通的体を整理、(2時間) 【複訂】編集内音をもとに、文化局品の流通とマッティンが戦略を理解、(2時間)							
						12. 食用質の構造変容と小売業:オイシックスなどの事例から考える 【予覧】オイシックスの事業モデルを調査し、食のEC中間の特徴を整理(2時間) 【復富】編集内容を整理し、食の洗過の愛化と今後の複題を考察、(2時間)							
						13 製造・卸売・小売の結合:ユニクロの事例から考える 【予節】ユニクロの9Aモデルを調査し、製造・小売の一体化のメリットを整理。(2時間) 【複数】訓練の内容をもとに、流途の始合製物を理解、(29間)							
					14. 1 【予習 【復習	14. 情報化社会における流通・楽天の駆倒から考える 【予習】楽天の巨戦略を調べ、デジタル化が流通に与えた影響を整理。 (2時間) 【複響】講義のパイントをまとめ、流通のデジタル化の態義を主解。 (2時間)							
課題(レポート	や小テスト等)に対するフィードバックの方法					まとめ		* `					
レスポン (もしく	はキャンパスクロス)の課題については、講義中に総括、講評	をおこないます。			授業形		ティブ・ラーニング 課題解決型学習)	<i>/</i>)			Ţ.	イ:反転授業(知識習得の要素を授業外に済ませ、知識確認等の要素を教室で行う授業形態)	
						_	スカッション、ディベート	٢			_	E: グループワーク	
							ゼンテーション				7	b:実習、フィールドワーク	
					-	キ:その他	也(AL型であるけども、	、以上の項目のいずれに	こも該当しない場合)			
						認定・学位	授与の方針と当該授	受業科目の関連					
									いかにマーケティング 佐藤的な流通企	/グやブランド戦略を 業がいかなるマーケ	おこなっ	ているかを、具体的に学修できる。 活動やブランド構築を展開したかを具体的に理解し、変容する社会環境のなかで自組織の強みをリ	
評価の基準	2つの要素から評価を行います。				₩ 9 - 3	・シップをもっ	て消費者に訴求できる能	能力を身につけることが	できる。		, , , ,	HEIL > > > 1 HOM CHANGOLD CENTRAL CENTRAL SELVENCES CHARMAN CO. C.	
	提出(20%) はキャンパスクロス)を用いた授業内の課題。)												
この2つを総合して、講義で学んだ内容をどれだけ理解できたかによって成績を判定します。													
履修にあたっての注意・助 言他						向授業の宝	施及びICTの活用に関	関する記述					
この講義を受講するにあたり、次の点に注意してください。							ート機能を用いるなど、		句性を意識した授業を	を予定している。			
初回の講義に必ず出席すること 最初の授業では、講義の内容やルールについて詳しく説明します。重要な情報を逃さないよう、必ず出席してください。													
授業中のマナーを守ること 授業中の私語、圏眼り、遅刻、途中での選室、スマートフォンの使用など、授業の進行を妨げる行為は禁止です。													
迷惑行為には厳しく対応します 周囲の学習を妨げる行為が自立つ場合は、名前を確認したうえで選室してもらいます。その回の授業は欠席扱いとなるので、十分注意してください。													
事前に流通企業について調べておくこと 流通業界について調べておくこと 流通業界についての基本的な知識を持っておくと、授業がより理解しやすくなります。特に、流通企業の経営者に関するニュースや書籍を読んでおくと、業界の動きがよく分かります。					± 20 40	経験の有無	TL7814 ED						
							及びAH 。商店街における商業支	支援から得た現場レベル	の情報を適宜紹介す	rā.			
教科書													
・使用しない.													
					備考								
参考図書				<u> </u>									
					_								
			 		⊣								