

|      |           |           |   |             |      |            |        |
|------|-----------|-----------|---|-------------|------|------------|--------|
| 講義名  | ファッション文化論 |           |   |             |      | 授業形態       |        |
| 担当教員 | 道前 美佐緒    | 開講期・曜日・時限 |   | 後期 火曜日 2 時限 |      |            |        |
|      |           | 単位数       | 2 | 履修開始年次      | 3 年生 | ナンバリング・コード | SOC361 |
|      |           |           |   |             |      |            |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 主題と概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 「ファッション」というと、服飾の型や流行を思い浮かべるでしょう。しかし、「ファッション」とは、ある時代、ある地域における人々の服装や行動様式などの「流行」です。そこで、本講義では、服装や髪型に限らず、居住空間や食生活、祭りや歌、旅行などにみる一時的な流行や風俗を対象に議論します。そのようなファッションが生み出される社会背景や民衆の意識を読み解くとともに、社会を創造するファッションの力について考えます。<br><br>たとえば、ハロウィンなどの祭りやパワースポットブーム、ファッションブランドや様々な美容法、流行語や流行歌といった様々な「ファッション」が生み出されてきました。その目的は、人間の生命を守る、暮らしをより豊かにする、国家や新たな社会を創造する、あるいは、既存社会に抗うなど、様々です。また、その過程は、一人の発明者が周囲の共感を集め、伝播したもの、大きな権威・権力の無意識的・意識的な文化介入によって生み出されたもの、外来文化を受動的あるいは、能動的に受容し、グローバル化したものなど、多岐です。<br>15回の講義の前半では、歴史的な衣食住や儀礼をとおして、「人はなぜ装うのか」について考察するとともに、現代の「ファッション」に通底する人々の意識を検証していきます。つぎに、近代以降、西洋の服装文化の流入と、それに伴う日本人の身体改造や居住空間や都市の変貌などへ、視野を広げていきます。西洋文化の影響やグローバル化する社会への理解したうえで、あらためて、日本各地に伝承されてきた祭りや人生儀礼の様式の変遷や、新しい言葉が生み出される社会背景から、日本人の人生観や家族観の変化を読み解きます。<br><br>15回の講義を通して、ファッションのもつ呪術性、メッセージ性、政治性、流動性に着目し、政治や産業が生み出すファッションと、民衆から生まれる対願機能的ファッションのダイナミズムについて考察していきます。皆さんの身近な「ファッション」に対する学術的アプローチをとおして、社会の動きを読み解き、新たな社会を創造する力を身につけましょう。 |

|                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 到達目標                                                                                                                                                    |
| 本講義では、次の3点を目標とします。<br><br>・社会現象としての「ファッション」が生み出された歴史的背景や社会の諸相を理解できる。<br>「ファッション」を読み解く視点を持つことができる。<br><br>・具体的な事例を示しながら、「ファッション」と社会や人々の意識との連関について説明ができる。 |

|                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 提出課題                                                                                                                                                                                                               |
| 1．スライドと配布資料を使用して講義を行います。講義の中では、レスポンスなどを利用して、受講者の皆さんから、テーマに合致する事例やそれに対する意見を募ります。<br>2．毎回の課題として、次回の授業のテーマについて情報収集し、具体的な事例と、それについての意見を提出していただきます。<br>3．期末レポート 授業を通して、自身で見いだしたテーマに対する考察をレポートにまとめて、キャンパスクロスで提出していただきます。 |

|                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課題（レポートや小テスト等）に対するフィードバックの方法                                                                                             |
| 授業では、皆さんが集めた事例を取り上げつつ、そのような「ファッション」が生まれた経緯や社会背景について考察していきます。皆さんの身の回りの「ファッション」を対象とした授業となりますので、積極的に課題に取り組み、豊富な意見を提示してください。 |

|                               |
|-------------------------------|
| 評価の基準                         |
| 毎回の授業課題 4 5 %<br>期末レポート 6 5 % |

|                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 履修にあたっての注意・助言他                                                                                                                                                                                                                     |
| 授業中のレスポンス等と毎回の課題への取り組みは、授業への積極的な参加と同義とみなし、その内容を重視します。授業外学習課題の内容は、各自が採集、選択した事例に対する考察レポートを1回提出していただきます。<br>授業中の私語や飲食（水分補給やのど飴を除く）などは、周囲の人々にとって迷惑な行為を発見した場合、教室を退室していただきます。その場合、当該授業は欠席となります。<br>欠席届けを提出する場合は、権力、事前に提出くだされば、課題対応いたします。 |

|           |       |     |         |               |
|-----------|-------|-----|---------|---------------|
| 教科書       |       |     |         |               |
|           |       |     |         |               |
| 参考文献      |       |     |         |               |
| ・現代民俗学入門. | 島村恭則編 | 創元社 | 1 9 8 0 | 9784422230450 |
|           |       |     |         |               |
|           |       |     |         |               |

|     |
|-----|
| その他 |
|     |
|     |
|     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1. 流行とファッション<br>「ファッション文化」の研究対象を明確にし、いくつかの分析視点を提示します。<br>予習内容：身の回りでおきている流行現象に情報収集をする（1 2 0 分）<br>復習内容：講義資料を整理・確認し、授業内容の理解を深めるとともに、指定された課題に取り組む。（1 2 0 分）<br>2. 呪術とファッション<br>「呪術」にみる 魔界・霊魂・神霊<br>予習内容：次の授業で扱うテーマに関わる流行現象について、情報収集をし、論点を確認する（1 2 0 分）<br>復習内容：講義資料を整理・確認し、授業内容の理解を深めるとともに、指定された課題に取り組む。（1 2 0 分）<br>3. 徽章とファッション<br>紋章や民族衣装の伝統と、フォークロアファッションという流行。<br>予習内容：次の授業で扱うテーマに関わる流行現象について、情報収集をし、論点を確認する（1 2 0 分）<br>復習内容：講義資料を整理・確認し、授業内容の理解を深めるとともに、指定された課題に取り組む。（1 2 0 分）<br>4. 革命とファッション<br>西洋の革命服とシャネルのブラックスーツ。<br>予習内容：次の授業で扱うテーマに関わる流行現象について、情報収集をし、論点を確認する（1 2 0 分）<br>復習内容：講義資料を整理・確認し、授業内容の理解を深めるとともに、指定された課題に取り組む。（1 2 0 分）<br>5. アパレルとファッション<br>ファッションブランドの隆衰と若者文化<br>予習内容：次の授業で扱うテーマに関わる流行現象について、情報収集をし、論点を確認する（1 2 0 分）<br>復習内容：講義資料を整理・確認し、授業内容の理解を深めるとともに、指定された課題に取り組む。（1 2 0 分）<br>6. 世相とファッション<br>Y2Kと。。。系ファッション<br>予習内容：次の授業で扱うテーマに関わる流行現象について、情報収集をし、論点を確認する（1 2 0 分）<br>復習内容：講義資料を整理・確認し、授業内容の理解を深めるとともに、指定された課題に取り組む。（1 2 0 分）<br>7. 制服とファッション<br>セラー服とジーンズ<br>予習内容：次の授業で扱うテーマに関わる流行現象について、情報収集をし、論点を確認する（1 2 0 分）<br>復習内容：講義資料を整理・確認し、授業内容の理解を深めるとともに、指定された課題に取り組む。（1 2 0 分）<br>8. 身体とファッション<br>改造される身体<br>予習内容：次の授業で扱うテーマに関わる流行現象について、情報収集をし、論点を確認する（1 2 0 分）<br>復習内容：講義資料を整理・確認し、授業内容の理解を深めるとともに、指定された課題に取り組む。（1 2 0 分）<br>9. 美容とファッション<br>化粧という呪術<br>予習内容：次の授業で扱うテーマに関わる流行現象について、情報収集をし、論点を確認する（1 2 0 分）<br>復習内容：講義資料を整理・確認し、授業内容の理解を深めるとともに、指定された課題に取り組む。（1 2 0 分）<br>10. 街とファッション<br>「ファッションの街」神戸<br>予習内容：次の授業で扱うテーマに関わる流行現象について、情報収集をし、論点を確認する（1 2 0 分）<br>復習内容：講義資料を整理・確認し、授業内容の理解を深めるとともに、指定された課題に取り組む。（1 2 0 分）<br>11. 旅とファッション<br>トラベルからツーリズムと、そして住まう。<br>予習内容：次の授業で扱うテーマに関わる流行現象について、情報収集をし、論点を確認する（1 2 0 分）<br>復習内容：講義資料を整理・確認し、授業内容の理解を深めるとともに、指定された課題に取り組む。（1 2 0 分）<br>12. 言葉とファッション |

| 授業形態（アクティブ・ラーニング）                    |   |                                            |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------------|
| ア：PBL（課題解決型学習）                       | ○ | イ：反転授業（知識習得の要素を授業外に済ませ、知識確認等の要素を教室で行う授業形態） |
| ウ：ディスカッション、ディベート                     |   | エ：グループワーク                                  |
| オ：プレゼンテーション                          |   | カ：実習、フィールドワーク                              |
| キ：その他（A-L型であるけども、以上の項目のいずれにも該当しない場合） |   |                                            |

|                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 卒業認定・学位授与の方針と当該授業科目の関連                                                                                      |
| 社会的な視点で人間の装いとファッションについて考察することは、現代社会の課題や可能性を見出す契機になります。新しい文化を創造する発想力や分析力、提案力を向上させることは、本学の学位認定・学位授与の方針と一致します。 |

|                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------|
| 双方向授業の実施及びICTの活用に関する記述                                                     |
| 授業のテーマに基づき情報収集したうえでのディスカッションやグループワークを行います。それらを通して、新たな発想や他者理解の視点を得ることができます。 |

|                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 実務経験の有無及び活用                                                                                    |
| 実務経験あり。イベント・プライダグプロデュース会社経営。テレビ局、広告代理店、医療機関、官公庁などの人材教育に携わってきた。衣食住のトレンドを意識し、顧客のニーズに応え得る人材を育成する。 |

|    |
|----|
| 備考 |
|    |
|    |
|    |