| 講義名 研究演習 | | | | | 評価方法 | | | | | | | | |
|--|--|---------------|----------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|-----------|--|
| | W12 072 tax | | | VA | 評価方法 ゼミ活動活性化への貢献度、課題への取り組み、議論への積極的な参加、グループワークでの貢献、研究発表の内容、社会連携事業への積極性を総合的に評価しま | | | | | | | | |
| 講義コード | 15415 | 授業形態 | 開講期・曜日・時限 ナンバリング・: | 通年 月曜日 5 時限 | ビミ治動治性化への負触及、課題への取り組み す。 ・ す。 | /、 psssss 、vvisizeujかぎが、 / /v - / / - / くい見間、 Wi 元光花切り合、 位本建仿争未、VV使性はで総合的に計画しま | | | | | | | |
| 担当教員 | 伊賀 尚武 | | - K | SEM350 | | | | | | | | | |
| 学部・学科 演習分野 | | | | | | | | | | | | | |
| 人間社会学部 観光学科 | ⁶⁴ | | 宿泊事業経営 | | | | | | | | | | |
| 既要説明 | | | | | | | | | | | | | |
| 日本は現在、海外から | 最も注目される観光 | 光デスティネーションの一つ | です。しかし神戸については、残念ながらタ | 卜国人旅行客数が京都や大阪ほど伸びていないのが | 教員英字氏名 | 研究室 | | | | | | | |
| | | | | らいは魅力が発信されていないということです。 | Naotake Iga | 5 4 2 6 | | | | | | | |
| 1.このゼミでは、歴史、文化、産業構造、交通インフラ、住民のライフスタイル、などあらゆる角度から神戸を考察することにより、本来神戸が持ち合わせている都市のアイデンティと魅力を再確認し、神戸にとってターゲットとなりうるマーケット(海外・国内)はどこにあり、どのような広がりが期待できるのかを探る | | | | | 最終学歴 | | | | | | | | |
| • | | | | | 明治大学大学院 グローバルビジネス研究科 卒業 | | | | | | | | |
| 2. 宿泊施設のサービス商品化においては、観光資源だけでなく(農業、工業、商業、芸術など)あらゆる資源と関わることで、神戸のアイデンティを背景にした 新たな付加価値を創造し、目指すべきマーケットへの訴求を試みる。 | | | | | 学位 | | | | | | | | |
| 3.最終的には、リアリティある施設運営メソッドに沿ってビジネスプランを作成する。 | | | | | 経營管理修士 (NBA) | | | | | | | | |
| 尚、講義を通じ学生が自主的に課題を見出し、グループワークの中で討議し、その成果を発表することで、実社会で必要とされる主体性、コミュニケーション力、 チームワーク力、リーターシップなどの下地を身に付けます。 | | | | | 主な研究活動・社会活動・研究業績 | | | | | | | | |
| ノ ムノ /// / / /ソ/ゆCW [*でも対に切りあす。 | | | | | 正なりたける | | | | | | | | |
| | | | | | 》 省注原設のサービスマネシメント) 省注施設の付加価値適当) 省泊密度の付加価値適当) 老舗の研究 社会活動) 新宿NPOネットワーク協議会) NPO法人神楽坂粋なまちづくり倶楽部 研究業績) 京都を結筋館のサービスマネジメント | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | \$900 £44 | |
| | 趣味・特技 アート継管(主に印象派、フォービズム、シュールレアリズムなど) | | | | | | | | | | | | |
| | アート鑑賞(主に印象派、フォービズム、シュールレアリズムなど) 音楽鑑賞(ジャズ、ロック、クラシックと幅広いですが好き嫌いは結構極端です) | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | 大間社会学部 観光学科 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Eな卒業論文のタイトル | | | | | 所属学会 | | | | | | | | |
| | | | | | 日本ホスピタリティ・マネジメント学会 日本フードサービス学会 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 専門分野 | | | | | | | | |
| | | | | | ホテルフネジェント | | | | | | | | |
| | | | | | 地域観光資源(主に文化) サービスマーケティング サービスマネジメント | | | | | | | | |
| | | | | | サービスマネジメント | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 担当科目 | | | | | | | | |
| 教員よりの要望 | | | | | ホテル事業計画論、ホテル事業経営論、旅館事 | 業経営論、カスタマーサティスファクション論/顧客価値創造論、専門基礎演習 、研究演習 、研究演習 、卒業 研 | | | | | | | |
| せミ活動全体をデザインするうえで、研究テーマに沿ったグループワークの促進、必要に応じたフィールドワークの実施、効果的なブレゼンテーションによるオーディエンスの航得などを組み込みます。 | | | | 7の実施、効果的なプレゼンテーションによるオー | 究、教養特講 (オムニバス)、キャリアビジ | プネス論(オムニバス) | | | | | | | |
| ディエンスの説得などを組み込みます。 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | (益-2 | | | | | | | | |
| | | | | | 機考 2026年度の卒業研究(伊賀ゼミ)は開議されないため、転ゼミでの履修となります。 | | | | | | | | |
| | | | | | The state of the s | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 選考方法 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 実務経験の有無及び活用 | | | | | | | | |
| | | | | | 実務経験の有無及び活用 実務経験あり。 実務経験あり。外資系ホテルで営業とマーケティングを担当、その経験を活かし"宿泊施設の付加価値創造"について皆さんと知恵の共有を図りたい。 | | | | | | | | |
| | | | | | │ 実務経験あり。外資系ホテルで営業とマーケテ │ | ・ィングを担当、その経験を活かし " 宿泊施設の付加価値創造 " について皆さんと知恵の共有を図りたい。 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |