

講義名	研究演習 (人)				
講義コード	25211	授業形態		開講期・曜日・時限	後期 火曜日 5 時限
担当教員	桑原 桃音			サンパリング・コード	SEM250

学部・学科	演習分野
人間社会学部	桑原桃音ゼミナール（家族社会学、文化社会学）

【概要】 「楽しみながらゼミ生みんなと協力しえ研究・調査を頑張りたいと思うる」そんなゼミを目指し、そんなゼミ生ばかりが日々頑張っているのが桑原ゼミです。 本を読み、文章をうまく書けるようになりたい、興味のあることを学術的に探索・研究したい人に向いています。まじめな学生が多いゼミです。卒業論文が書けるように、ステップ式に指導していきます。学内の懸賞論文や書評に挑戦して、自分の研究・調査をガクチカにもつなげていけるように頑張っていきます。 テーマは教員が専門とする、家族、恋愛、結婚、ジェンダー、セクシュアリティ等を扱います。もしくは、文化社会学、とくに戦後日本の家族観、恋愛観、若者文化を大衆メディアを通して社会学的に分析・考察していきます。 先行研究を読み、資料を分析、考察するなかで、ディスカッション、プレゼンテーション、文章作成の能力を身につけてもらいます。関連するテキストの輪読・資料、研究の内容分析、必要があればフルタイムワークなどを行い、レポートを、最終的に卒業論文を作成します。これらの能力は大学を卒業した後も公私ともに役立ち、人生を豊かにするところもあります。 また、1・3年ゼミ生懇親会、イベント、中間報告会、ゼミ合宿、就活相談会などを通して学年に関係なくゼミ生同士が交流しながら、一緒に成長できる機会を設ける予定です。もちろん交流を深めるレクリエーションもあります。先輩、OG、OBをつないで就活アドバイスなどを実施しています。キャリアコンサルタントの講演会を企画するところもあります。 【こんな学生に向いています】 部活、サークル、アルバイト、公務員試験を頑張りたいけど、仲間、先輩が多いゼミで「ガクチカ」になるような活動をしながら、ゼミ活動も充実させたいという学生に向いています（毎年度学内コンテスト入賞者がいます）。先輩、後輩同士で研究について相談、ディスカッションし合います。先輩が優しく、的確にアドバイスをしてくれると定評があります。仲間同士のアドバイス、親睦の機会、後輩指導する中で成長し、人間関係が充実して、コミュニケーション能力も伸ばせます。 【教科書】（卒業研究まで使用します）：白井利明/高橋一郎編著『よくわかる卒論の書き方 第2版(やわらかアカデミズム・わかる)シリーズ』（ミネルヴァ文庫、2013） 【各年の計画】 「研究計画Ⅰ」 夏休みに作成してもらった課題をもとに自己紹介をしてもらいます。自分の研究したいテーマやゼミのテーマにかかわる資料、基本文献など収集、読解して発表をします。書籍を1冊以上しっかり読んで理解する能力、論理的な文章を書く能力、プレゼンテーションの能力を培います。 「研究演習Ⅱ」 卒業研究・論文に向けて、各自の興味あるテーマに関する文献を収集します。まとめて発表してもらいます。最終的に書評にあげます。リサーチエッセイの作成、資料の分析、調査方法、調査データのまとめ方を学びながら、発表、論文の書き方などのアカデミック・ライティングのスキルを培います。最終的に研究計画書を作成し、レポートにもまとめます。さらに、ブレ調査、パイロットスタディを実施した結果をもとにブレ卒論を執筆していきます。 【卒業研究】 各自、テーマを決めて卒業研究に取り組みます。先行研究のまとめ、一次資料の分析結果などを発表してもらいます。最終的に卒業論文を執筆します。 上記はあくまで予定です。ゼミ生の学部、社会学の知識、研究したい内容、興味などを確認しながら、メンバー全員で相談しながらゼミをすすめていきましょう。	
--	--

卒論論文のタイトル

卒論論文タイトル

- ・「推し活」における支出の性差——大学生を対象とした調査結果の分析から
- ・女子校出身者が感じる同性・異性友人との友情形成の違いについて——神戸市内の女子校出身者のインタビュー調査を通して
- ・App Storeのアプリケーション・アイコンの色からみるAppカテゴリと色彩との関係性
- ・コロナ禍がアニメーションリズムに与えた影響——『響け！ユーフォニアム』京都府宇治市を事例にして
- ・中肉面顔が学生に伝えたかったメッセージとは——『From Rijicho』内容の経年変化の分析
- ・結内国隆社会の要因とされる結婚観の検討——大学生意識調査をふまえて
- ・音楽による「癒し」の社会的分析試論—YouTubeのヒーリングミュージック動画を対象に—
- ・『機動戦士ガンダム』で表現されている全体主義化する要因
- ・現代の日本の若者のクルマ離れ
- ・「アイドルマスター」は2.5次元アイドルを誕生定着させたのか—2000年代～2010年代「声優コンサート」に着目して—
- ・「推し」は「理想の恋愛相手像」に開連しているのか—
- ・大阪府箕面市・豊中市、吹田市における公共交通政策の比較分析—公共交通バス政策としての広域連合の可能性の検証—

学内懸賞論文入賞経験者の卒論論文

教員よりの要望

○社会学的な思考枠組みを学びながら、メディアを資料として人の生や家族やジェンダーにかかわる問題を取り扱います。その問題を調査・研究して文章やPPTにしてプレゼンテーションをします。したがって、次のような学生を求めます。

- ・本を読んで、文章を書きたい。苦手意識はあるが本を読むようになりたい、文章が書けるようになりたいという意欲がある。
- ・課題を締め切りまでに完成させて、提出することができる。
- ・議論や意見交換ができ、さらにグループで成果物を完成させることができる。
- ・人や集団に対して偏見をもたない。人に対して尊重の気持ちをもてる。

○必須ではありませんが、書評コンテスト、新聞への意見投稿、学内懸賞論文応募へ積極的に参加したい人を望みます。

選考方法
・提出された書類、面談、面談前後に行うメールのやり取りの内容で選考します。 ・所定の期間に面談予定表とメールアドレス、メールに書くべき内容を掲示します。メールのマナーが目に残る学生は面談をお断りする場合があります（わからなければインターネット等で調べる）。

評価方法	
・出席、課題提出、発表、積極的な授業参加などを総合して評価します。	
・課題や成果物はteamsへ提出してもらうことがあります。	
・ゼミでは発表、コメント、ディスカッション等、卒論に向けての指導があります。たとえば、発表の日に欠席があると他のゼミ生の時間を同時に削ることになります。したがって、無断欠席が複数回続いた場合は、単位不認定とします。	
・欠席した日の内容は必ず他のゼミ生に聞いて、準備や課題を済ませて次の回に臨むこと。準備ができていない場合は減点になる場合があるので気をつけること。	
教員英字氏名	研究室
Kuwabara Momone	研究棟V 5422教室
最終学歴	
龍谷大学大学院社会学研究科社会学専攻 博士後期課程 単位取得後退学	
学位	
博士（社会学）	
主な研究活動・社会活動・研究業績	
【現在の研究テーマ】 ・戦前戦後における配偶者選択に関する歴史社会学的研究——その連続と断絶について ・ティーンズ誌『セブンティーン』における女子中高生の恋愛・性愛言説分析 【主な研究業績】 著者：『大正期の結婚相談—家と恋愛にゆらく人々—』晃洋書房（2017） 共著： ・『「私」を書くことがもたらした境界の揺らぎ：1930年代『東京朝日新聞』「女性相談」と山田わかへの回答』『女たちの翼——アジア初期近代における女性のリテラシーと境界侵犯的活動』青木恵理子編、ナカニシヤ出版（2018） ・『1970～1990年代の『セブンティーン』にみる女子中高生の性愛表象の変容』小山静子、赤枝香奈子、今田絵里香編『セクシュアリティの戦後史』京都大学学術出版会（2014） （そのほかの業績は流通科学大学のHPの教員プロフィールを参照）	
趣味・特技	
趣味は音楽鑑賞、ライブ鑑賞です。洋楽、邦楽、韓流、ジャンルに関係なく何でも聴くようにしています。好きなアーティストや楽曲を教えてもらえると小躍りするくらいうれしいです。あと、ホラーゲームとホラーゲームのゲーム実況をみるのが好きです。	
所属	
人間社会学部 心理社会学科	
所属学会	
・関西社会学会、ジェンダー史学会、日本家族社会学会、日本社会学会、日本女性学会、日本メディア学会、社会調査協会	
専門分野	
社会学（おもに家族社会学）、ジェンダー／セクシュアリティ研究、メディア論（おもにメディア史）	
担当科目	
社会学基礎、メディア論、キャリア社会学、社会構造論、社会調査実習Ⅰ・Ⅱ、専門基礎演習、研究演習Ⅰ、研究演習Ⅱ、卒業研究	
備考	
・teams、Zoom、レスポンス、OneDriveを使用できるように準備しておいてください。 ・個人面談を行います。個人面談については通学困難者かどうかに関係なくZoomで対応可能です。 ・ゼミ時間にZoomを用いてオンラインで授業に参加できるようにしてください。	
やむを得ない欠席の場合の対応について １）やむを得なく欠席した授業実施後2週間以内に連絡すること。事前にわかっているのは事前連絡が望ましい。 ２）対応方法、提出が必要な課題や書類、課題締め切りを教員から指示する。 ３）連絡後でも構わないので教務部指定の公欠届と信ぴょう性書類も提出すること。 ４）指定された締め切りまでに課題を提出すること。	
実務経験の有無及び活用	